

Intitulé de l'Unité d'Enseignement	SCIENCES ET TECHNOLOGIES INDUSTRIELLES II		Code UE	LU3MEP08
<b>Descriptif de l'unité</b>				
Volumes horaires présentiels globaux CM + TD + TP+ projet, autre...	Total : 30 h CM : 12 h, TD : 8 h, TP : h, Projet : 10 h			
Charge de travail pour l'étudiant hebdomadaire	1 h			
Nombre de crédits	3 ECTS			
Année de Licence et période	L3 – S2			
<p><b>1. Objectifs de l'Unité d'Enseignement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibiliser les apprenants à la démarche de Design au sein d'un bureau d'études.</li> <li>- Définition des domaines d'activités relatifs aux matériaux</li> </ul> <p><b>2. Descriptif de l'Unité d'Enseignement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Design industriel ; description des méthodologies utilisées ; études et analyses de cas ; communication visuelle.</li> <li>- Analyse des modes d'obtention et classification des familles de matériaux ; étude des essais physiques, chimiques, physico-chimiques et mécaniques ; applications des contrôles destructifs et non destructifs ; approche sur les nouveaux matériaux. Initiation au concept d'expertise et validation de process au laboratoire de métallurgie.</li> </ul> <p><b>3. Pré-requis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niveau BAC S/STI/ conseillés.</li> </ul> <p><b>4. Références bibliographiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Techniques de l'ingénieur ; précis de métallurgie Nathan ; vidéos industrielles.</li> <li>- Barré Despond A (sous la direction de). Dictionnaire des Arts Appliqués et du design, éditions du regard 1996.</li> <li>- De Noblet J. Design, stock-Chêne, 1974.</li> <li>- Baudrillard J. Le système des objets, Gonthier 1968.</li> <li>- Mermet G. Tendances ;les nouveaux consommateurs, Larousse, Paris, 2000.</li> <li>- Patric G. Beauté ou laideur : Vers une esthétique industrielle, Hachette, 1967.</li> <li>- Vitrac J.P., Gaté J.C. Design, la stratégie produit. Eyrolles. Paris.1993.</li> <li>- Colin Christine (Sous la direction de), « Confort et inconfort », Industries françaises de l'ameublement : Les villages 1999 ;</li> <li>- Colin Christine (sous la dir. de), "Arts décoratifs, arts appliqués, métiers d'art, design, terminologie et pataquès", Industries françaises de l'ameublement. Les Villages, Hazan, 1998.</li> <li>- Objets-types et archétypes, Industries françaises de l'ameublement : Les villages, Via diffusion, Paris, 1996.</li> <li>- Lebahar J.C. Sémiologie du design et code de la matière. Editions parenthèses 1996.</li> </ul> <p><b>5. Compétences développées dans l'unité</b></p>				

**6. Évaluation des connaissances et compétences**

Etudes de cas, TP, contrôle continu, examen.

**7. Ressources pédagogiques**